



Mercedes Elizalde

Mercedes Elizalde

Gijón, 1968

Statement:

Me he criado en una familia en la que se disfrutaba de la creatividad, donde el ser creativo era una condición muy valorada.

En éste contexto, he encontrado en la expresión plástica mi refugio y mi satisfacción.

Cuando he tenido que decidir qué camino profesional tomaba, la carrera de Bellas Artes representó aquel espacio que ansiaba, en donde yo podría investigar y relacionarme con el ámbito artístico.

Como condición indispensable del carácter creativo, mi entusiasmo por descubrir y experimentar me llevó inevitablemente a viajar lejos de mi ciudad, de mi país. Comencé un periplo de viajes que durante seis años me mantuvieron viviendo en Nueva York, y seguidamente en la ciudad de Londres.

En ambos lugares trabajando en todo lo que tenía a mi alcance y combinándolo con mi inquietud artística.

Participé en cursos, muestras de Arte Alternativo, talleres y visité numerosas exposiciones en las que me relacionaba con los artistas del momento.

Una vez de vuelta a mi ciudad natal, Gijón en Asturias, decido continuar con aquella idea, en la que apoyada por un grupo de artistas fundo la Asociación Arte Alternativo, con la que trabajamos en espacios comerciales sin uso, para conseguir exponer el trabajo de todos aquellos que querían mostrar al público su faceta más experimental.

Mini Bio:

En 1993 se licencia en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca.

En 1992 comienza su vida profesional como artista plástica en Asturias, imparte clases de dibujo y pintura y expone su trabajo en numerosos centros de cultura en Asturias y Galicia.

Posteriormente viaja a Nueva York, ciudad que le apasiona y le inspira para crecer creativamente. Reside un año allí, donde se pone en contacto con artistas asentados en la capital, recorre galerías y exposiciones y participa en talleres.

Entre 1995 y 1999 pone rumbo a la ciudad de Londres, donde se especializa en diseño textil (Ormond Road Studios, Mary Ward Center, Citi Lit College). Esta especialidad le aporta mayor flexibilidad y riqueza plástica a sus trabajos. Expone sus obras, individual y colectivamente, en Alternative Art Gallery, New Art web Site, Spitanfields Festival y en Stoke Newington Festival.

De 2001 a 2003, asentada de nuevo en su ciudad natal, crea la Asociación Arte Alternativo junto a otros artistas. Desde esta asociación se promocionan y divulgan proyectos no convencionales de artistas nacionales e internacionales. Obtiene gran éxito con los proyectos Muestra Internacional de Arte Alternativo y Circuitos de arte C-21, con más de 80 proyectos expositivos.

Imparte cursos de pintura y diseño textil en la Fundación Municipal de Cultura Educación y en la Universidad Popular de Gijón, compaginándolo con exposiciones en prestigiosas galerías asturianas como Galería Altamira, Espacio Líquido y Galería Vértice

En la siguiente etapa de su vida siendo madre, apenas continúa su carrera artística. A partir del año 2014 retoma su trabajo y comienza a pintar de nuevo, hasta el día de hoy.

Cuenta con obra en colecciones de todo el mundo principalmente de EEUU. En España cuenta con obra en la colección Plácido Arango, Alica Aza entre otras.

Mercedes Elizalde presenta sus últimas obras en la galería Espacio Líquido de Gijón, ciudad donde vive y trabaja en la actualidad, y donde ha encontrado ese hueco donde desarrollar su pasión: la pintura.

Es la abstracción el registro artístico sobre el que sustenta su proceso creativo. Se expresa libremente mediante intensos colores trazados de forma espontánea, que crean un aparente circuito ondulante de líneas, aportando dinamismo al lienzo y formas tubulares, por las que parece fluir una savia de la que se nutren sus células creativas.

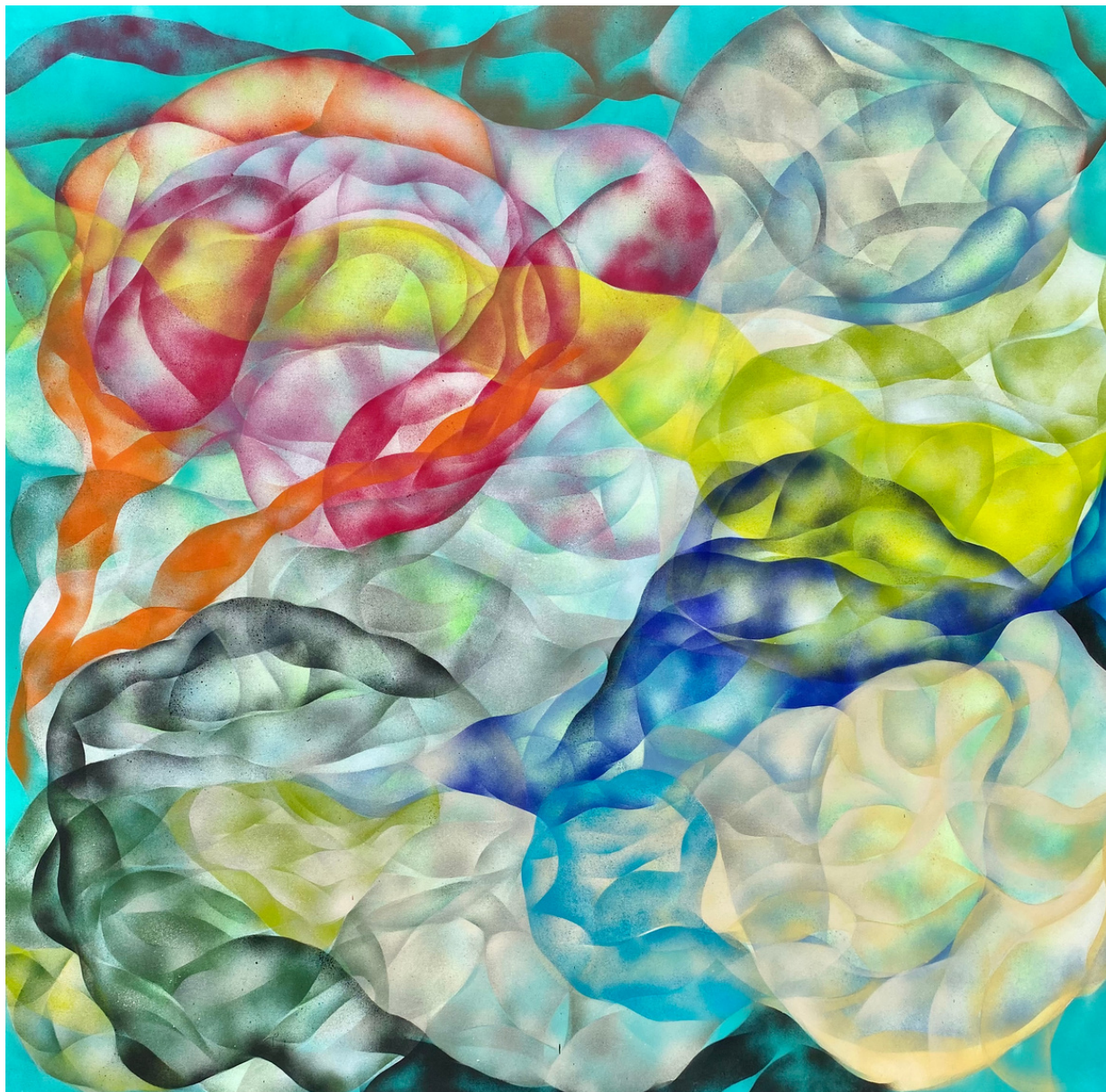
Su obra nos plantea formas de vida nuevas. Vivimos tiempos convulsos, crisis mundiales, pandemias, acontecimientos todos que requieren de nosotros un esfuerzo de adaptación y que nos animan a vivir de otra manera. Con su pintura la artista abraza la esperanza, la ilusión por ese cambio que será sin lugar a dudas enriquecedor y nos llenará de paz.

Elizalde reconoce que sus composiciones son complejas, que utiliza diferentes recursos plásticos, no solo el pincel, también la superposición de capas de pintura y veladuras. Para ella su pintura es evolución porque el arte es también evolución y compromiso con uno mismo.

Su propuesta estética no deja de ser intimista e introspectiva. En esta etapa de su vida, desarrolla y se comunica con sus creaciones de una manera serena, conectando con su parte más espiritual, intuitiva y emotiva.

Contempla lo natural, lo vivo, ella está muy presente y comparte y agradece mediante sus obras la experiencia de vivir, sin hacerse demasiadas preguntas. Nos dice: "Me conecto con lo real, lo real no habla, cuando pinto no hablo, vivo, hablo de vivir, sin palabras, la experiencia precede a mis palabras. En esta experiencia está mi realidad"

Mercedes, con su constante trabajo, conquista grandes dosis de libertad. Así, al contemplar sus obras, nos da información precisa de su personalidad, como que disfruta creando, invitándonos, además, a atravesar una realidad que creemos infranqueable, dejándonos llevar por su fuerza interior como artista y por su autenticidad como persona, consiguiendo que el espectador se vea invadido de un enorme potencial vitalista.



Mercedes Elizalde
La experiencia de ser real 2022
200 x 200 cm.
Pintura acrílica sobre lienzo
Precio_ 3,500 + iva.



Mercedes Elizalde
Cuando te acercas 2021
65 x 90 cm.
Pintura acrílica sobre lienzo
Precio : 950 + iva.



Mercedes Elizalde
El calor de tu abrazo 2021
65 x 90 cm.
Pintura acrílica sobre lienzo
Precio: 950 + iva.



Mercedes Elizalde
Sentada sobre un sueño 2022
65 x 90 cm.
Spray y acrílico sobre lienzo.
Precio: 950 +iva



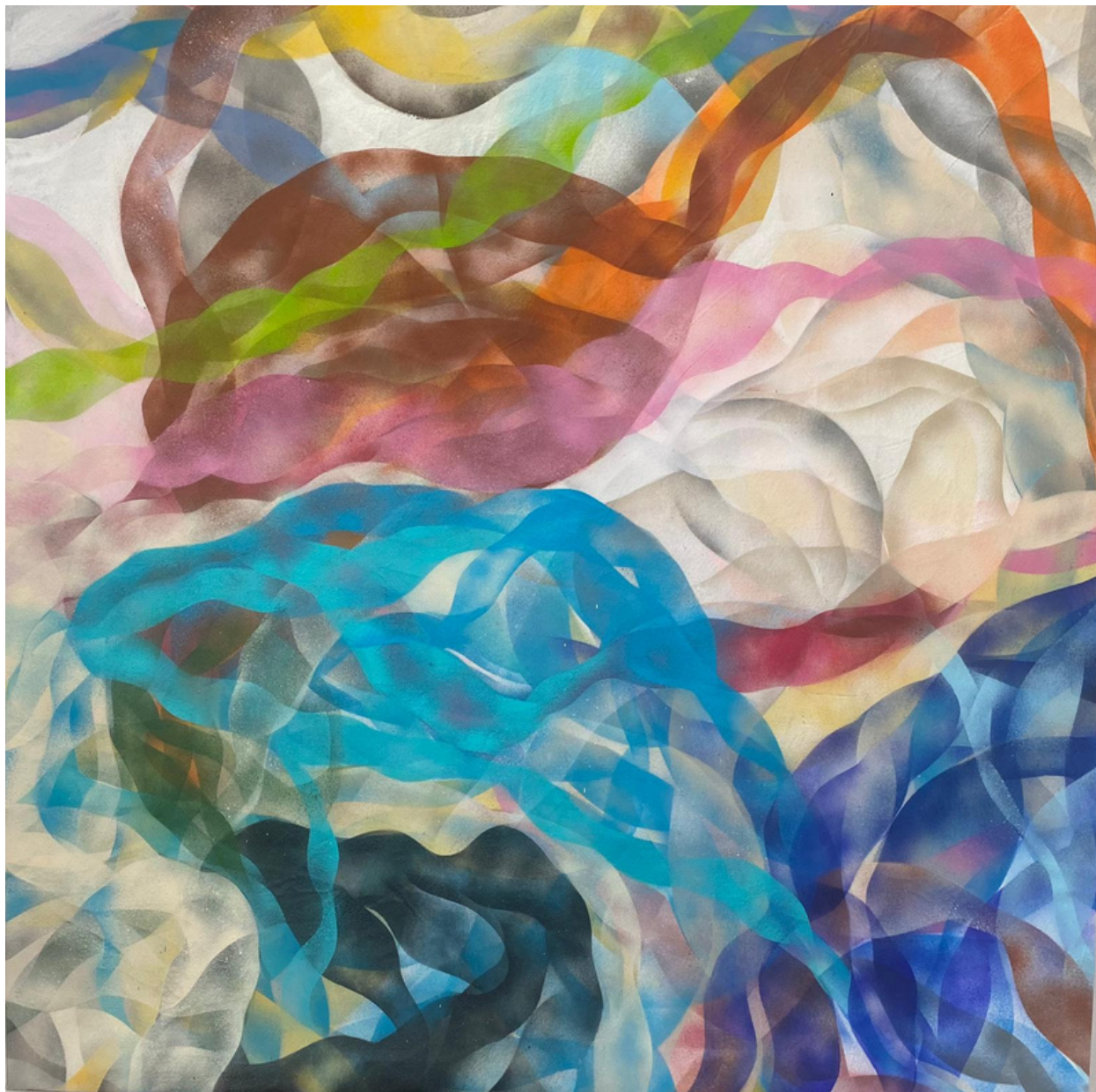
Mercedes Elizalde

Idea escondida 2022

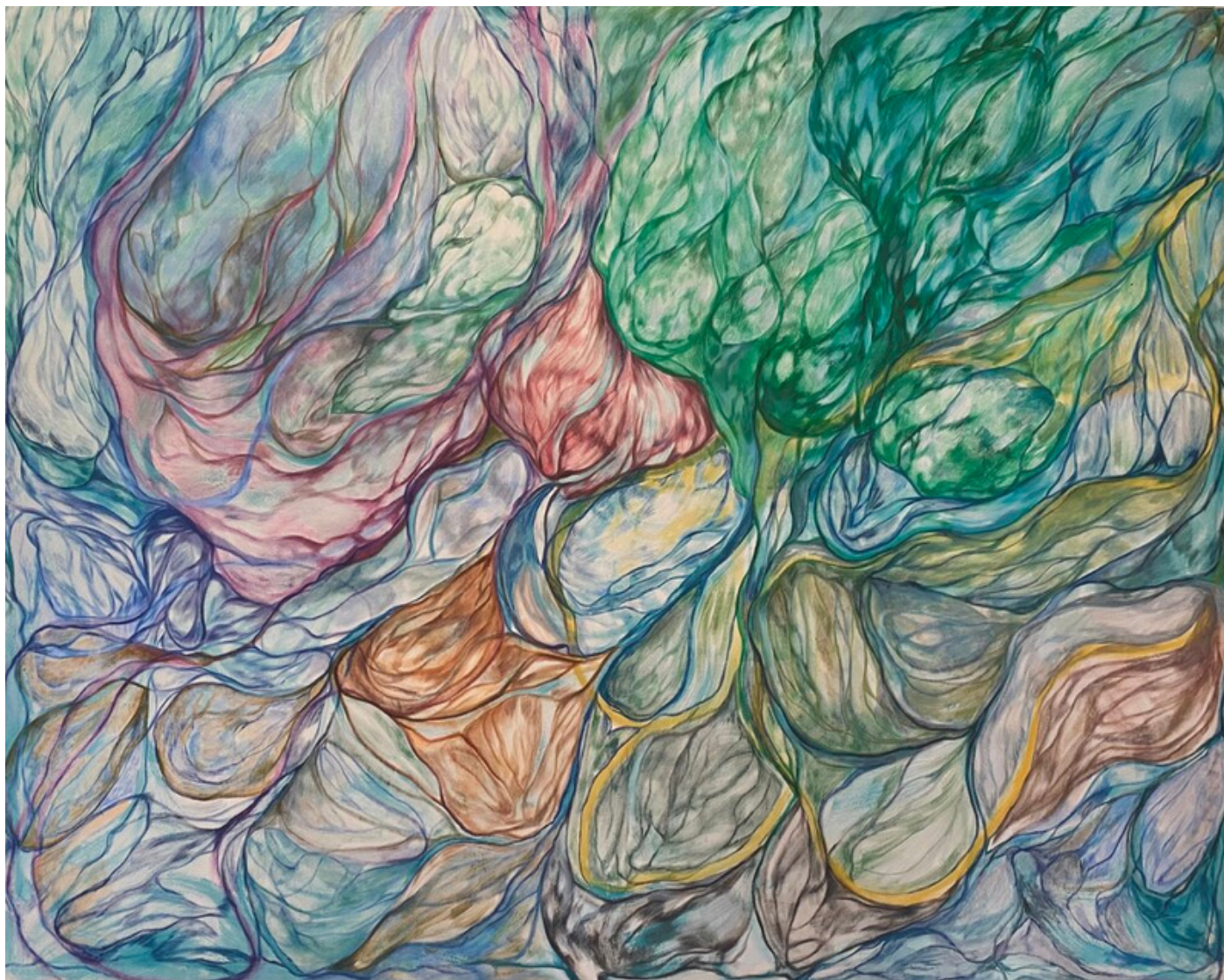
65 x 90 cm.

Pintura acrílica y spray acrílico sobre lienzo

Precio: 950 + iva



Mercedes Elizalde
Lo que aparece y se va, 2021
160 x 160 cm.
Pintura acrílica sobre lienzo
Precio: 2,500 + iva



Mercedes Elizalde
Bosque frondoso 2021
180 x 200 cm.
Pintura acrílica sobre lienzo
Precio: 3000+iva.



Mercedes Elizalde
Detrás de mis palabras 2021
100 x 200 cm.
Pintura acrílica sobre lienzo
Precio: 1,800 + iva.



Mercedes Elizalde
Encuentros con la luna 2021
160 x 160 cm.
Pintura acrílica y spray acrílico sobre lienzo
Precio: 2.500 + iva



Mercedes Elizalde
Expresión libre 2019
Diámetro 110 cm.
Pintura acrílica y spray acrílico sobre lienzo
Precio: 1500 + iva



Mercedes Elizalde
La serenidad de quien le gusta estar 2021
160 x 160 cm.
Spray acrílico sobre lienzo
Precio: 2,500 + iva.



Mercedes Elizalde
Pensamiento sostenido 2021
Diámetro 110 cm.
Spray acrílico sobre lienzo
Precio: 1,500 + iva



C/ Jacobo Olañeta 5, bajo. 33202 Gijón. Asturias. ES.

Contacto:

Nuria Fernández Franco: nuria@espacioliquido.net tel:(+34)622 078 099