



Alicia Jiménez

Luz, materia, luz

Alicia Jiménez

Gijón, España. 1977

BIOGRAFÍA

Alicia Jiménez Sánchez es artista plástica y visual. También investigadora, terapeuta y docente. Su trabajo como artista se centra en el ámbito de la instalación multimedia, la creación de intervenciones, la participación de colectividades, la didáctica y el fomento de la creatividad y el diálogo. Como terapeuta y docente acompaña y facilita procesos creativos individuales, grupales y organizacionales.

Es Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Granada (2016) con su investigación "Artist in love. Metodología de inmersión en el proceso creativo".

Con un postgrado en Arte y Vídeo Digital" (UPF, Barcelona,

2007), se especializó en nuevos lenguajes artísticos y estudios de la imagen, crítica de arte y construcción de la mirada. Tiene también formación específica y recursos en torno a temas que se fundamentan en la integración social de la práctica artística, en cuanto a comunicación, integración y educación: Arteterapia, Mediación Social, Comunicación

no violenta, Prácticas colaborativas, Pedagogía...

Desde 1998 ha realizado varias exposiciones individuales y colectivas en diferentes centros expositivos y museos.

Durante este tiempo su obra se ha contextualizado tanto en espacios públicos como en circuitos de arte diversos, participando igualmente en proyectos editoriales y organizando proyectos de comisariado independientes. Ha formado parte de exposiciones relevantes como "En cuerpo Y Alma. Mujeres artistas de los siglos XX y XXI" (Kursaal, Donosti, 2015), así como ha tenido presencia en ferias como Volta- Basel (Suiza-Galería Espacio Líquido, 2011), Just Madrid (2015) o Arco (2011).

Entre 2009-12 formó parte de varios eventos internacionales que reflexionaban en torno a la relación entre lo local y lo global dentro del ámbito artístico: The Camp, comisariado por RUM 46(Coopenague) y en el Espacio Kultivator, Öland (Suecia). Así como de "Goings On" en "98 weeks" Beirut, Líbano, dando lugar a colaboraciones posteriores.

Durante varios años gestionó y coordinó el espacio cultural "El hervidero" (Gijón 2006-2012).

Realizando comisariados, talleres, exposiciones, encuentros y otras acciones que consiguieron activar el panorama cultural en Asturias.

Con gran experiencia en proyectos colaborativos y en la gestión de colectivos, actualmente es directora del proyecto "saviabruta.org", una entidad creada para el acompañamiento de procesos creativos a varios niveles. En la actualidad trabaja en la generación de espacios físicos y virtuales de encuentro y autodesarrollo, así como en varios proyectos de arte para la salud y arteterapia.

Luz, materia, luz

Luz, materia, luz es un paseo por distintos momentos que se quedan en la retina. La memoria hace que las imágenes extraídas de contexto se unan como herramientas de información que articulan una nueva lectura de la realidad, no solo en base al recuerdo sino también a las improntas que permanecen de otras maneras.

Imágenes arquetípicas, universales que permanecen en el fondo del ojo como estructuras inconexas que facilitan la lectura de una realidad paralela e imperecedera a la que el arte accede.

El proceso de dibujar, los hallazgos que surgen durante éste. Sus tiempos. La mirada se asimila lentamente al resto del cuerpo, la mano transcribe lo que el ojo descubre y la mente, sin pensar en nada, accede a información de la que antes no era consciente.

En todo ese proceso en el que se unen tiempos, hábitos, mirada, cuerpo y mano, las emociones brotan sin que pueda suceder de otro modo y se materializa la intensidad desde lo simultáneo. Pensamiento, imagen, luz.

Es la primera vez que podemos asistir a una exposición exclusivamente de dibujo de Alicia Jiménez. Esta muestra saca a la luz una cuidadosa selección de los dibujos que la artista lleva realizando sobre distintos soportes en su práctica cotidiana desde hace más de 20 años.

Luz, materia, luz

Vacío mítico.

Inexplicable como la propia conciencia.

Austero cual experiencia implícita.

En la curva donde el mal diverge. Donde el bien se elige. Donde se unen sin carga moral. Pura electricidad.

Siglos de invisibles y visibles sostienen la vida. El tiempo se pierde y se va con ellos.

Saturno se traga a sí mismo y florece.

Entre la experiencia de ser y la de estar, entre la virtud de darse a luz repetidas veces y la de apagársela. Y, entre tanto, el ciclo vivo.

El lugar intermedio se acentúa como una X. El centro de la cruz no se sufre, está lleno de posibles vitales, de posibles visibles. Una invitación a seguir viviendo.

A los sin rostro, sin memoria, con su forma.

Materia hecha materia. Luz hecha luz.



Alicia Jiménez
Ella (1930-2024)
Técnica mixta sobre tabla
200 x 60 cm
Precio: 1.600€ + IVA



Alicia Jiménez
Él, (1950-2024)
Técnica mixta sobre tabla
200 x 60 cm
Precio: 1.600 € + IVA



Alicia Jiménez
Campo, 2024
120 x 60 cm
Precio: 900 € + IVA



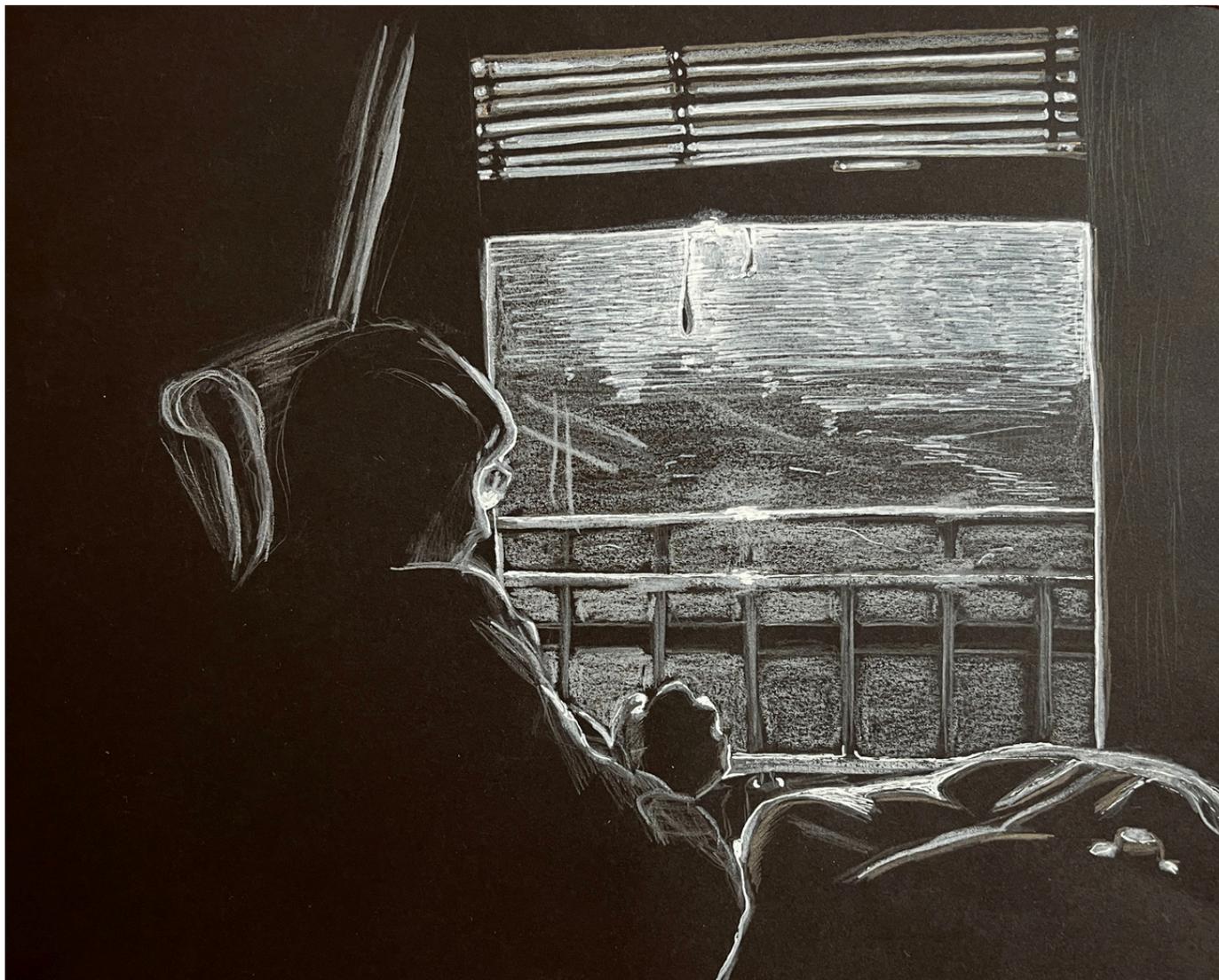
Alicia Jiménez
Fausta (1960 - 2024)
Técnica mixta
170 x 90 cm
Precio: 1.500 € + IVA



Alicia Jiménez
Silencio, 2024
Técnica mixta sobre
puerta de horno
59 x 46cm
Precio: 1.100 € + IVA



Alicia Jiménez
Ilusionista, 24
Técnica mixta sobre lienzo
56 x 56 cm
Precio: 800 € + IVA



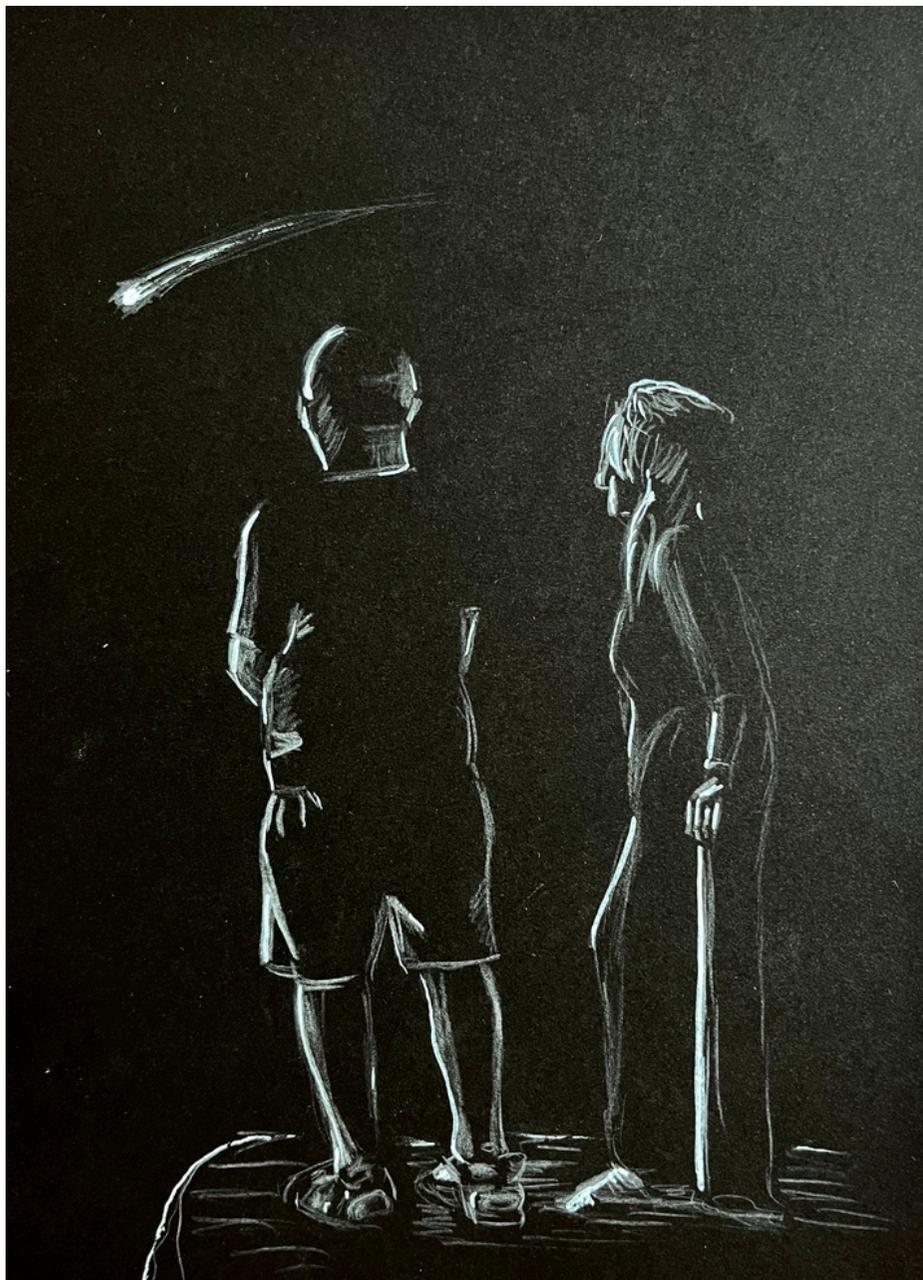
Alicia Jiménez
Madre cosiendo, 2023- 2024
Técnica mixta sobre papel
38 x 30 cm
Precio: 800 € + IVA



Alicia Jiménez
Barquero, 23
Técnica mixta sobre papel
30 x 30 cm
Precio: 600 € + IVA



Alicia Jiménez
Huida, 2024
Técnica mixta sobre papel
25,5 x 20 cm
Precio: 400 € + IVA



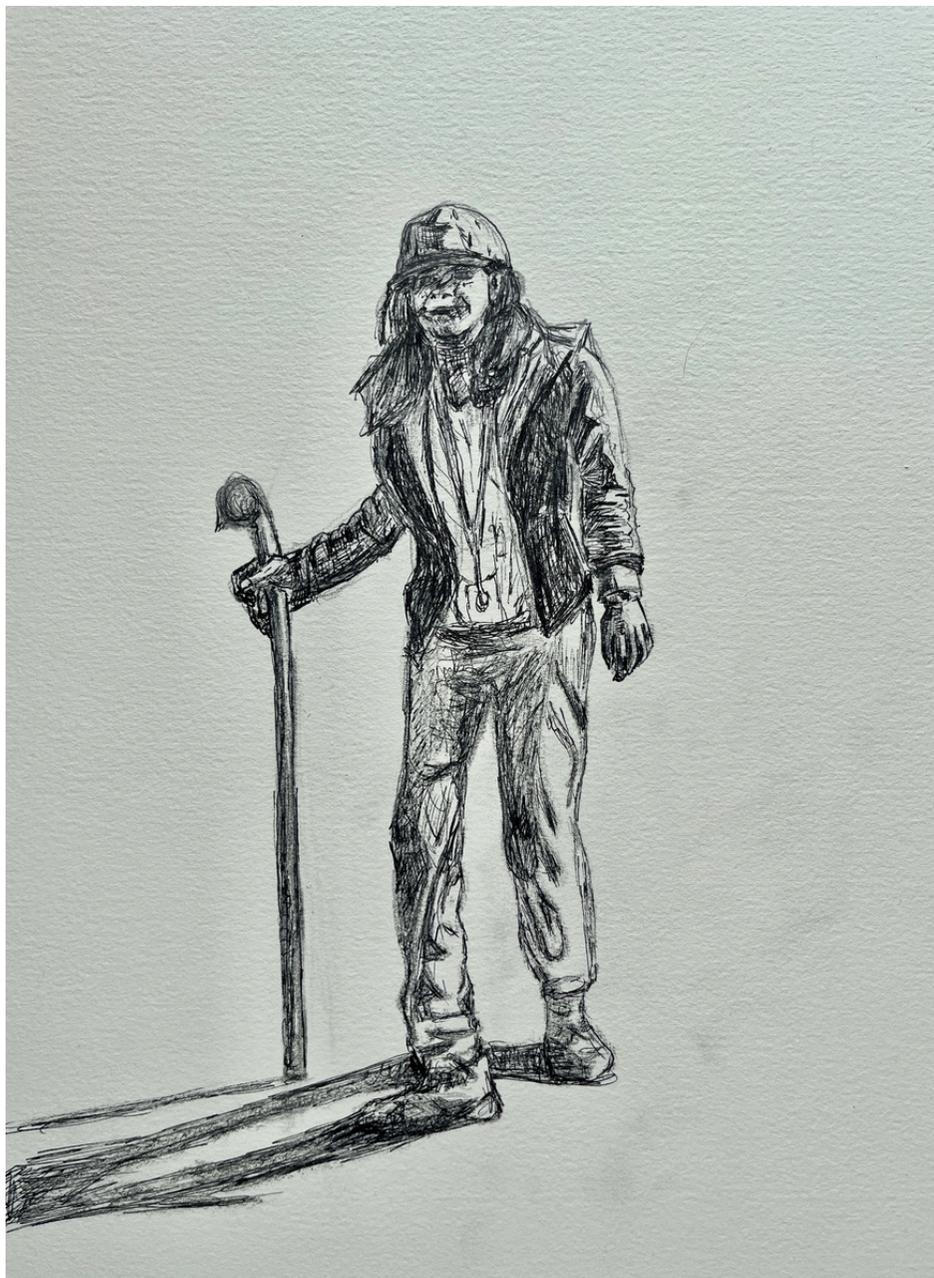
Alicia Jiménez
Indicio, 2024
Técnica mixta sobre papel
30 x 22 cm
Precio: 500 € + IVA



Alicia Jiménez
Fauno, 2024
Técnica mixta sobre papel
24 x 32 cm
Precio: 300 € + IVA



Alicia Jiménez
Vuelo, 2023- 2024
lápices y tinta sobre papel
40 x 30cm
Precio: 600 € + IVA



Alicia Jiménez
Sabia, 2024
lápices y tinta sobre papel
36,5 x 25 cm
Precio: 350 € + IVA



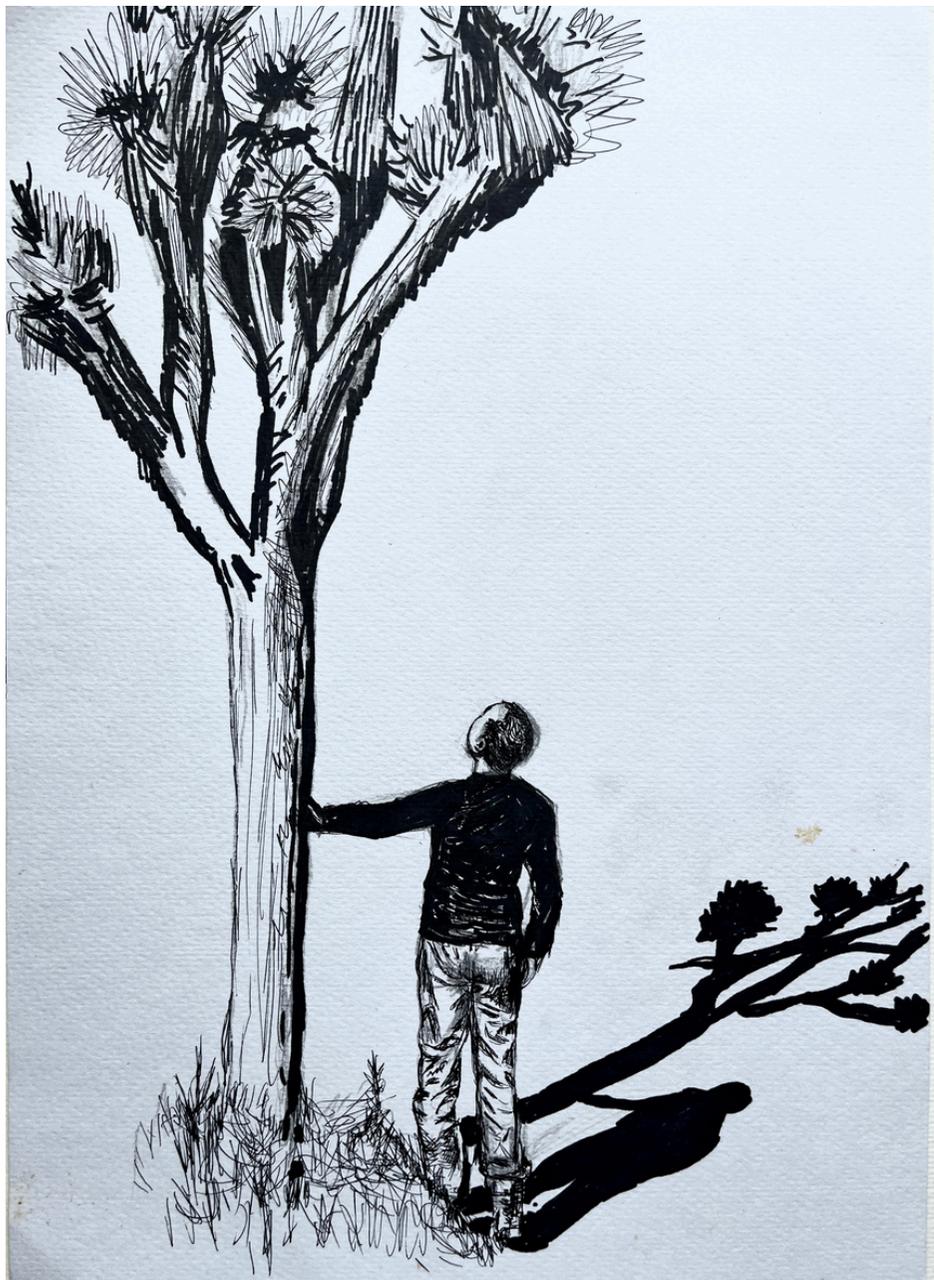
Alicia Jiménez
Mago, 2023 - 2024
lápices y tinta sobre papel
36,5 x 25 cm
Precio: 350 € + IVA



Alicia Jiménez
Niebla, 2024
lápices y tinta sobre papel
29,7 x 42 cm
Precio: 350 € + IVA



Alicia Jiménez
Mudanza, 2023
lápiz sobre papel
29,7 x 42 cm
Precio: 300 € + IVA



Alicia Jiménez
Camino, 2023- 2024
lápices y tinta sobre papel
29,7 x 42 cm
Precio: 850 € + IVA



Alicia Jiménez
Espejo, 2023
lápices y tinta sobre papel
29,7 x 42 cm
Precio: 300 € + IVA



Alicia Jiménez
Nido, 2024
lápices y tinta sobre papel
29,7 x 42 cm
Precio: 600 € + IVA



Alicia Jiménez
Huevo, 2015
lápices y tinta sobre papel
29,7 x 42 cm
Precio: 700 € + IVA



Alicia Jiménez
Fraile, 2024
Lápiz y tinta sobre papel
29,7 x 42 cm
Precio: 750 € + IVA



Alicia Jiménez
Nuez, 2015
lápices y tinta sobre papel
29,7 x 42 cm
Precio: 650 € + IVA



Alicia Jiménez
Puerta, 2023
lápiz sobre papel
29,7 x 42 cm
Precio: 250 € + IVA



2 C/ Jacobo Olañeta 5, bajo. 33202 Gijón. Asturias. ES.

Contacto:

Nuria Fernández Franco: nuria@espacioliquido.net tel:(+34)622 078 099