



WIP  
Isabel Gil Sánchez

# Isabel Gil Sánchez

Madrid, España 1979

El paisaje es uno de los grandes temas en la Historia del Arte. Pocos son los artistas que desde una u otra aproximación, no se resistan a tratar de capturar su belleza e inmensidad.

Hace años Isabel Gil viene trabajando el tema de las casas abandonadas e invadidas, rodeadas, habitadas o incluso destruidas a causa de la vegetación. Esas ruinas que hablan de la presencia humana, que en un momento puede llegar a controlar el entorno en el que se construyen, pero que en cuestión de muy pocos años, muestran su fragilidad, lo mismo que nuestros cuerpos y nuestras vidas.

Esta visión del paisaje se hace desde el asombro quieto, el momento de calma en el que uno se para a contemplar y ser consciente de que somos parte de él. En este sentir, estos trabajos se clasifican en tres bloques:

-Flores: la belleza y la perfección en la mínima expresión. Unas veces pintados sobre lienzo, otras sobre telas confeccionadas a mano, porque estas pinturas enlazan con otra línea de investigación llamada "Hilván"\*

-Paisajes en lienzo: donde el referente puede ser una foto o un apunte del natural, aunque luego la pintura evoluciona a lo que el lienzo sugiere, y cualquier parecido con la realidad será pura coincidencia.

-Apuntes pintados del natural sobre cartón.

Su trabajo aborda la idea del tiempo, como concepto subjetivo y ajeno a medidas matemáticas. Lo hace mediante el dibujo y la pintura, unas veces con espacios o paisajes y otras mediante el retrato o figuras alegóricas, pero siempre subyace la misma idea: pasado y presente se pueden mostrar de forma simultánea. En sus obras muchas veces aparecen cosas reales mezcladas con otras imaginadas no siendo la representación realista el fin último de su pintura, sino las múltiples historias que genera una misma imagen.

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia. Compagina su labor artística con su propio taller, La barba blanca, en el que imparte clases de arte para mayores y pequeños desde el año 2013.

\* "Hilván" es un proyecto que pretende rendir homenaje y poner en valor los trabajos de costura, bordado y tejido que vienen realizando las mujeres históricamente y que habitualmente no han sido considerados objetos de valor. Para ello, Isabel rescata piezas textiles confeccionadas a mano por mujeres de su entorno y en ellas pinta sus remakes de obras de arte en las que salen mujeres haciendo "sus labores".





Isabel Gil Sánchez  
Aceite y diente de león  
Oil On Canvas  
28 x 39 x 0 cm  
P.V.P - 470€





Isabel Gil Sánchez

Amapola

Oil On Canvas

20 x 15 x 2 cm.

P.V.P - 245€





Isabel Gil Sánchez  
Calystegia sepium (corehuela\_mayor)  
Oil On Canvas  
22 x 27 x 1.7 cm.  
P.V.P - 295€





Isabel Gil Sánchez

Flores silvestres

Oil On Canvas

30 x 20 cm.

P.V.P - 359€





Isabel Gil Sánchez

La casa de los locos

Oil On Canvas

73 x 73 x 3 cm.

P.V.P - 1.020€





Isabel Gil Sánchez

Escalante

Oil On Canvas

81 x 100 x 2 cm.

P.V.P - 1.270€





Isabel Gil Sánchez  
¿Qué ves? Juego infantil  
Oil On Canvas  
54 x 46 x 1 cm.  
P.V.P - 700€





Isabel Gil Sánchez  
En suspenso (la tierra que nos queda)  
Oil On Canvas  
114 x 97 x 1.7 cm.  
P.V.P - 1.480 €





Isabel Gil Sánchez  
San Martín  
Oil On Canvas  
61 x 50 x 1 cm.  
P.V.P - 777€





Isabel Gil Sánchez  
Ahora poliuretano  
Oil On Canvas  
73 x 73 x 3 cm.  
P.V.P - 1.020€





Isabel Gil Sánchez

La ermita del pueblo

Oil On Canvas

66 x 81 x 1 cm.

P.V.P - 1.030€





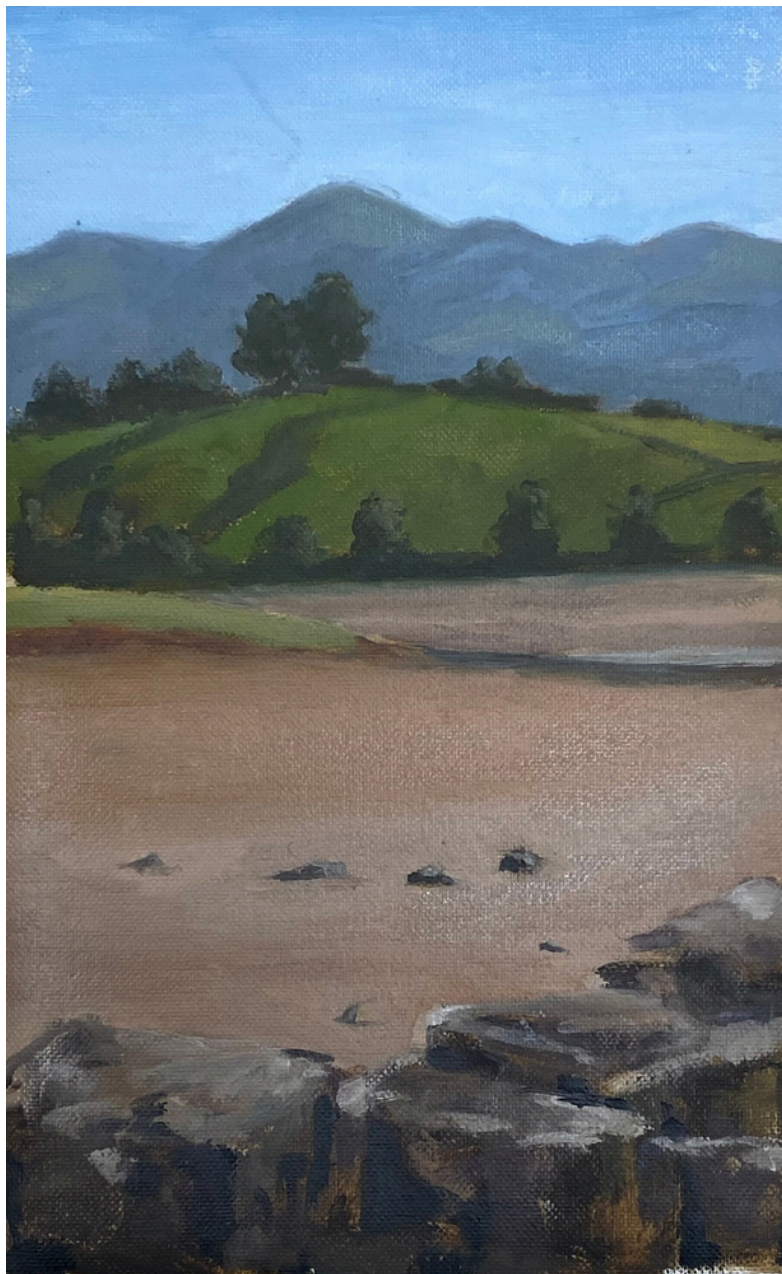
Isabel Gil Sánchez  
Pericones  
Oil On Canvas  
32 x 36 cm.  
P.V.P - 475€





Isabel Gil Sánchez  
Pino y mar. Moniello  
Oil On Canvas  
18 x 27 cm.  
P.V.P - 180€





Isabel Gil Sánchez  
Ría de Villaviciosa  
Oil On Canvas  
29 x 18 cm.  
P.V.P - 190€



Isabel Gil Sánchez  
Iglesia de Escalante  
Oil on cardboard  
16 x 24 cm.  
P.V.P - 160€





Isabel Gil Sánchez  
Monasterio de Escalante  
Oil on cardboard  
16 x 24 cm.  
P.V.P - 160€



Isabel Gil Sánchez  
Hierba que pincha. Moniello  
Oil on cardboard  
16 x 24 cm.  
P.V.P - 160€





Isabel Gil Sánchez  
Niebla en Aguilar  
Oil on cardboard  
16 x 24 cm.  
P.V.P - 160€



Isabel Gil Sánchez

Babia

Oil on cardboard

20 x 29 cm.

P.V.P - 195€





Isabel Gil Sánchez  
Bruma levantándose de la tierra. Cabo Busto  
Oil on cardboard  
17 x 26 cm.  
P.V.P - 175€



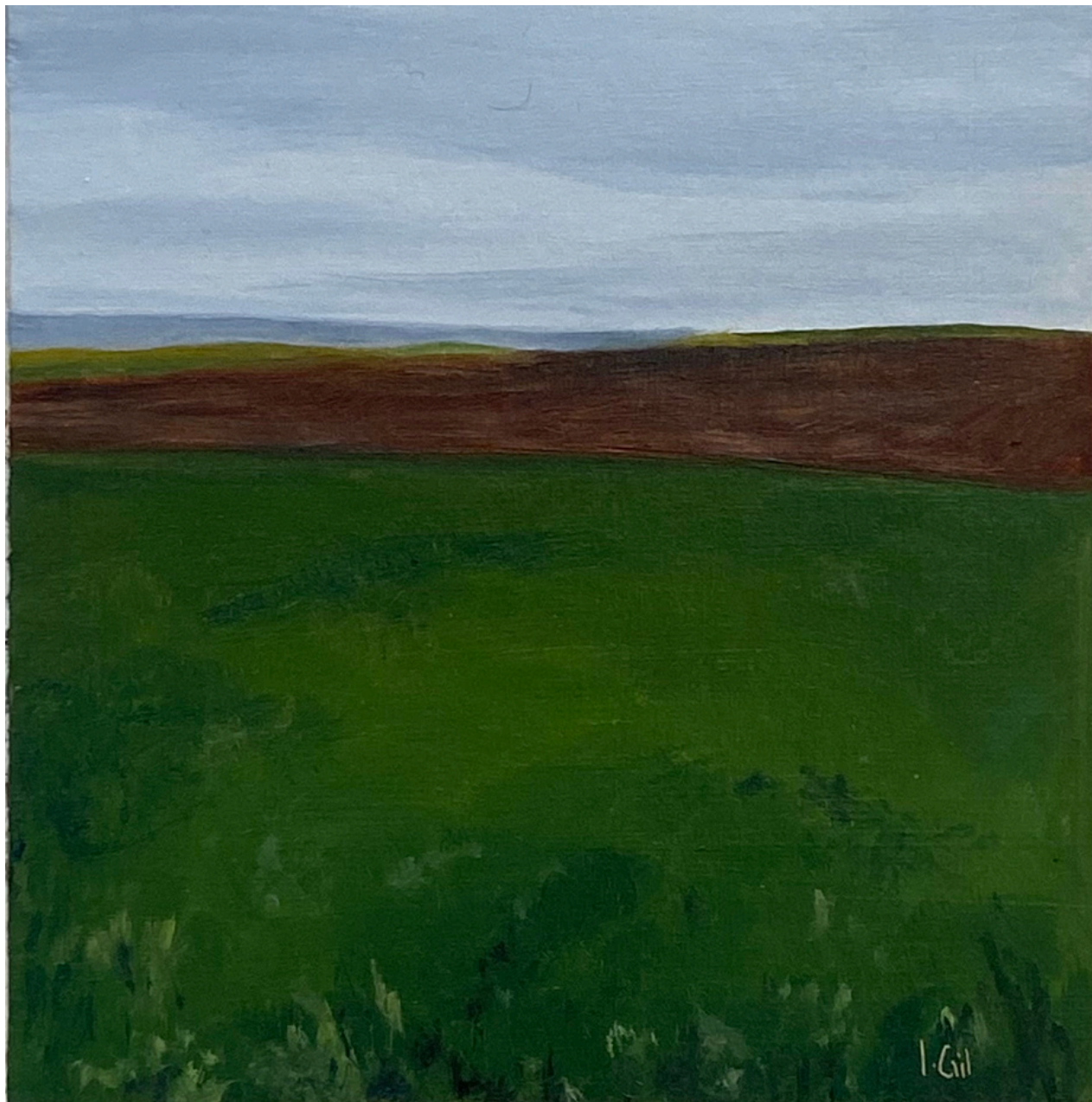


Isabel Gil Sánchez  
Cabo Busto  
Oil on cardboard  
17 x 26 cm.  
P.V.P - 175€





Isabel Gil Sánchez  
Ruta navega  
Oil on cardboard  
18 x 15 cm.  
P.V.P - 90€



Isabel Gil Sánchez  
Navia  
Oil on cardboard  
15 x 15 cm.  
P.V.P - 120€





Isabel Gil Sánchez  
Junto a la Virgen de la Cueva. Infiesto  
Oil on cardboard  
23 x 15 cm.  
P.V.P - 160€



Isabel Gil Sánchez  
Ría de Villaviciosa. Cerca del Olivar  
Oil on cardboard  
19 x 32 cm.  
P.V.P - 210€





Isabel Gil Sánchez  
Ría de Villaviciosa. Cerca del Olivar II  
Oil on cardboard  
18 x 28 cm.  
P.V.P - 190€





Isabel Gil Sánchez  
Embalse San Andrés de los Tacones  
Oil on cardboard  
17 x 26 cm.  
P.V.P - 172€





Isabel Gil Sánchez  
Moniello II  
Oil on cardboard  
18 x 30 cm.  
P.V.P - 195€



Isabel Gil Sánchez  
Moniello, vista de pared  
Oil on cardboard  
21 x 17 cm.  
P.V.P - 150€



# Isabel Gil Sánchez

Madrid, España 1979

## FORMACIÓN

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia

Master Oficial en Gestión Cultural. Universidad Politécnica de Valencia y Universitat de València

Master en Marketing y Dirección comercial, ESDEN, Madrid

## PREMIOS Y SELECCIÓN DE OBRA

2024, 2019 y 2016 Selección en Certamen de arte de Luarca

2018 Beca de producciones artísticas, Ayuntamiento de Gijón

2017 y 2015 Selección en concurso Casimiro Baragaña, Pola de Siero

2016 Selección Premio Feria de Arte de Oviedo. Stand Espacio Líquido

2014 Selección para el programa "Proyectos expositivos" Culturaquí. Oviedo

2011 Accesit VI Premio Internacional de Arte Gráfico Jesús Núñez. Coruña

2009 Selección 30º Certamen Internacional de Pintura Minicadros, Elche

2005 Beca para artistas en residencia en el monasterio San Martín Pinario

## OBRA EN COLECCIONES

Colección Los Bragales

Colección Candela Álvarez Soldevilla

Otras colecciones particulares

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2023 HILVÁN, Galería Espacio Líquido, Gijón

2019 EL MITO DEL ARTISTA, Espacio Local, Gijón

2018 STILL LIFE. Dos Ajolotes, Oviedo

2017 UN LUGAR. Galería Espacio Líquido, Gijón

2015 DÉJÀ VU. Aire centro de arte. Santiago de Compostela

2014 PUNTO MUERTO. Sala Borrón, Oviedo y Sala Astragal, Gijón

MAPA EXPANDIDO. Antigua Pescadería de Avilés. Festival Miradas de Mujer

2012 MAPAS DE LA MEMORIA. Galería ArteA2, Pamplona

LA MUDANZA. La cajita del arte de La dominotería, Madrid

NADAR Y GUARDAR LA ROPA. Centro Cultural Villa de Móstoles, Madrid

2011 EN TRÁNSITO. Galería El Arte de lo Imposible, Gijón

NEGRO SOBRE BLANCO. Casa de Cultura de Avilés

CONTINENTE CONTENIDO. Galería Estamparte, Madrid

2010 PRESENCIAS, AUSENCIAS. Fundación Alvargonzález, Gijón

2009 PARÉNTESIS CON PUNTOS SUSPENSIVOS. Litografía Viña, Gijón

2005 RETRATOS MÍNIMOS. La Lila, Oviedo

# Isabel Gil Sánchez

Madrid, España 1979

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

2024 Pairing, Hodges Taylor, Espacio Líquido, Charlotte, EEUU  
2024-2017 La colectiva, Espacio Local, Gijón  
2020 Mi casa, exposición virtual COVID 19, galería Álvaro Alcázar, Madrid  
2019 Un lugar donde habitar, Casa de Cultura de Pola de Siero  
Realismos, apariencia y realidad en la plástica asturiana, 451 shop, Oviedo  
2015 NO-SITIO. Ciudadela Celestino Solar de Capua, Gijón  
NOSOUTRAS, Museo Interactivo de Historia de Lugo  
2013 LANDSCAPES. Librería Central de Gijón  
TÉCNICA MIXTA SOBRE PAPEL. La barba blanca, Gijón  
2012 METAMORFOSIS. Corredoira Gráfica, Gijón  
2010 10 DE 10. Galería El Arte de lo Imposible, Gijón  
2008 G.A.S. Centro de Estampación Artística Litografía Viña  
2007 NUEVOS ARTISTAS. Sede de FADE, Oviedo  
2006 RESISTENTES. Pazo de Cultura de Pontevedra  
DIFERENTES. Klosper Asbachmuseum de Passau, Alemania  
EXPOSICIÓN COLECTIVA A FAVOR DE LA AECC. La Lila, Oviedo  
COLECTIVA. Ateneo Mercantil de Valencia  
2005 RESIDENTES'05. Fundación Caixa Galicia de Santiago de Compostela  
SÓLO LO INVISIBLE. La Llotgeta, Valencia  
TINTAS VEGETALES. Jardín Botánico de Valencia  
2004 MUTACIONES. Sala Jusep Renau de la Facultad de Bellas Artes de Valencia y  
Casa Museo de Vila-Real de Castellón  
FIGURANTES. Sala Jusep Renau de la Facultad de Bellas Artes de Valencia y  
en el Instituto de Abastos de Valencia

## FERIAS DE ARTE

**2024: Feria de arte de Oviedo, stand Espacio Líquido**

2018 y 2016: Feria de arte de Oviedo, stand Espacio Líquido

2013 - 2011: Estampa, stand PGD editores, Madrid

2012: Más que libros, stand El mono de la tinta, Madrid

2011: Affordable Art Fair London, stand El arte de lo imposible





C/ Jacobo Olañeta 5, bajo. 33202 Gijón. Asturias. ES.

Contacto:

Nuria Fernández Franco: [nuria@espacioliquido.net](mailto:nuria@espacioliquido.net) tel: (+34)622 078 099